


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом Совете

МОУ детского сада №294

Протокол № 1 от 29 августа 2025г.

 Т.Р. Мугдусян

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МОУ детским садом № 294
Т.Р. Мугдусян
« 30 » сентября 2025г.



**Программа
дополнительного общеобразовательного
общеразвивающего образования
художественной направленности
для детей 3-4 года**

Кружок «Игровая ритмика»

Срок реализации 8 месяцев
с октября по май

Программа разработана:
педагог дополнительного образования (воспитатель)
Каменева Валентина Сергеевна

Волгоград, 2025

Оглавление

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	
2. Пояснительная записка.....	3
3. Актуальность программы	3
4. Педагогическая целесообразность.....	3-4
5. Отличительные особенности программы дополнительного образования.....	4
6. Адресат программы дополнительного образования.....	4
7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы.....	4
8. Цель программы.....	5
9. Задачи программы	5
10. Учебно-тематический план.....	6
11. Содержание программы.....	6-8
12. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	9
13. Условия реализации программы дополнительного образования.....	6
14. Формы подведения итогов реализации программы.....	9-10
15. Диагностика освоения.....	11
16. Критерии показателей.....	11-13
17. Методические материалы.....	13
18. Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей была создана программа дополнительного образования по ритмике.

Период дошкольного детства — это один из самых важных этапов в жизни человека, когда формируются основы физического здоровья и навыков, которые будут способствовать его развитию, укреплению и сохранению в будущем.

Среди множества факторов, влияющих на здоровье детей, физическое воспитание занимает особое место по своей значимости. Чем активнее ребёнок вовлекается в мир движений, тем богаче и интереснее становится его физическое и умственное развитие, а также крепче здоровье.

Движения необходимы ребёнку, поскольку они способствуют улучшению работы его организма и определяют скорость и характер его развития.

Дополнительная программа «Игровая ритмика» направлена на всестороннее и гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста.

В основе «Игровой ритмика» лежит двигательная и игровая деятельность детей, которая является ведущей в процессе воспитания и обучения дошкольников.

Игровой метод делает учебно-воспитательный процесс более привлекательным, облегчает запоминание и освоение упражнений, повышает эмоциональность занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Актуальность.

Актуальность данной программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие. Кроме того, раннее музыкальное воспитание способствует гармоничному психофизическому развитию, улучшает речь, внимание и моторику у детей младшего возраста.

Физический — включает в себя разнообразные упражнения для опорно-двигательного аппарата, мышц, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Психологический — направлен на эмоциональное развитие ребёнка с помощью музыки, танца, а также образно-словесных упражнений и логопластических сюжетных композиций.

Важно отметить, что физический тренинг без эмоционального взаимодействия с детьми дошкольного возраста не допускается.

Работа педагога с детьми на занятиях направлена на то, чтобы раскрепостить ребёнка и развить его эмоциональный потенциал, а также уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность

Форма занятия может быть разной и зависит не только от конкретных целей, которые стоят перед детьми, но и от их индивидуальных особенностей, а также от того, как складываются отношения между детьми и педагогом в процессе занятий.

В работе с детьми преподаватель должен следовать определённым правилам: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному. Весь процесс обучения должен быть построен по этим принципам.

При организации и проведении занятий по предмету «Игровая ритмика» необходимо учитывать следующие принципы:

1. Принцип сознательности и активности. Этот принцип предполагает, что дети должны понимать, зачем они учатся, и проявлять интерес и творчество в решении задач.
2. Принцип наглядности. Этот принцип предполагает использование различных средств и методов обучения, таких как личная демонстрация приёмов, видео- и фотоматериалы, словесное описание нового приёма и т. д.
3. Принцип доступности. Этот принцип требует, чтобы задачи, которые ставятся перед детьми, были им по силам. В противном случае у детей может пропасть интерес к занятиям.
4. Принцип систематичности. Этот принцип предполагает регулярное изучение элементов, совершенствование техники элементов, освоение новых элементов для расширения арсенала приёмов, а также чередование работы и отдыха для сохранения работоспособности и активности детей.

Отличительные особенности

Занятия построены с использованием игровых форм, адаптированных под возрастные особенности малышей (3-4 года). Обязателен эмоциональный комфорт и деликатное введение музыкального материала.

Основу занятий составляют игровые методы, которые максимально учитывают возрастные особенности детей 3-4 лет. В таком возрасте малыши лучше воспринимают информацию через игру, так как она способствует развитию внимания, памяти и моторики без лишнего напряжения.

Игровые задания и музыкальный материал тщательно адаптированы с учётом уровня развития детей: они короткие, яркие, с элементами повторения и простыми правилами. Это помогает удерживать интерес малышей и создавать положительный опыт обучения.

Занятия проходят в поддерживающей атмосфере, где ребенок чувствует себя спокойно и уверенно. Создание эмоционального комфорта является обязательным условием, чтобы дети не испытывали страха, тревоги или усталости.

Музыкальный материал подаётся постепенно, мягко интегрируется в игру, без чрезмерного давления. Это позволяет ребёнку воспринимать музыку как интересное и радостное явление, стимулирует развитие слуха, чувства ритма и музыкальной памяти.

Таким образом, занятия сочетают в себе педагогические методы с бережным подходом к особенностям психики младших дошкольников, обеспечивая успешное и приятное усвоение новых знаний и навыков.

Адресат программы

Программа предназначена для детей возраста с 3 до 4 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество воспитанников в группе от 10 до 12 человек.

Условия приема свободные, принимаются все желающие с учетом состояния здоровья ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях по дополнительной платной услуге.

Срок реализации программы дополнительного образования кружка «Игровая ритмика» 8 месяцев с октября по май (64 занятия).

Занятия по учебной программе осуществляются 2 раз в неделю по 15 минут (30 минут), 8 занятий в месяц (2 часа 00 минут).

Режим занятий: понедельник, среда 10:25-10:40.

Форма организации занятий: групповая.

Форма обучения: очная.

Цель программы

Цель Программы – развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

Содержание Программы ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Проблема развития музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, требует свободного и осознанного владения телом.

Ритмика – это вид музыкальной деятельности, в котором смысл музыки, ее характер и образ можно передать с помощью движений. Основа здесь – это музыка, а различные упражнения, танцы и движения, используются для передачи ее точного понимания и восприятия. Ритмопластика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки.

Задачи программы

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально - двигательного образа;

2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;

Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно;

- ритмические упражнения и игры:

Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);

Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;

Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования;

- коллективно-порядковые упражнения:

Правильное исходное положение (1, YI позиция ног), (I позиция рук),

(поворот головы на 114);

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;

Перестроение в круг из шеренги;

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

- танцевальные элементы:

Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);

Высокий шаг;

Мягкий пружинящий шаг;

Подъем на полупальцы (Releve)

Тихая ходьба;

Легкие подскоки;

Прыжки;

3. Воспитывать музыкальность, внимание.

4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Имитации	16	4	12	
3.	Настроения в музыке и пластике	8	4	4	
4.	Парные танцы	8	-	4	
5.	Сюжетные танцы	10	2	8	
6.	Игры-этюды	10	-	10	
7.	Свободное творчество	10	-	10	
8.	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	
	Итого	64	13	51	

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
15 минут (академический час)	2	8	64

Содержание программы (комплексно-тематическое планирование)

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
1.	Мир игрушек А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр.184 Октябрь	1.Разучить приветствие-поклон. 2.Разучить правильную постановку рук на поясе 3.Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала. 4. Учить выполнять движения по кругу (releve) (suotte) по шестой позиции ног. 5. Формировать умение передавать в движении образ Куклы.	Коммуникативные игры «Паровоз», «Медведь», «Прячу куклу», «Погремушка». Музыкально-ритмические композиции «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок», «Куклы неваляшки». Образно-речевые упражнения «Катина голова», «Гномы».
2.	Осенние картинки А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Ноябрь	1.Продолжать учить детей выполнять марш-вход. 2. Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (ра marshe), молоточки. 3.Разучить композицию (пяточки,	Коммуникативные игры «Прогулка», «Мы ногами топ-топ», «Мы скакали», «Листочки». Музыкально-ритмические композиции «Весёлые

		ушки, хвостик) 4. Познакомить детей с разминкой 4. Продолжать формировать умение передавать в движении образ Чебурашки, кузнечика.	путешественники», «Разноцветная игра». Образно-речевые упражнения «Бег», «Марш утки», И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.15
3.	Любимые персонажи мультфильмов А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Декабрь	1. Учить детей выполнять марш-вход. 2. Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 позиции ног. 3. Учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки. 4. Формировать умение передавать в движении образ Чебурашки, кузнечика.	Общеразвивающие упражнения «Фиксики». Коммуникативные игры «Мыши». Музыкально-ритмические композиции «Белые кораблики», «Кузнечик», «Чебурашка». Образно-речевые упражнения «Буратино», «Лягушки», «Гномы». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.24-26
4.	Снежные дорожки А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Январь	1. Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 позиции ног 1 позиции рук 2. Продолжать учить выполнять движения разминки 3. Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки, поскоки. 4. Закрепить с детьми поклон, марш-выход. 5. Разучить музыкально-ритмическую композицию «Едем к бабушке в деревню»	Коммуникативные игры с предметами на основе народных мелодий, «Флажок», «Прогулка», «Выбирай». Музыкально-ритмические композиции «Едем к бабушке в деревню», «Птички и ворона». Образно-речевые упражнения «Ах, ох, ух, эх», «Погреемся». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.23
5.	В мире сказок А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Февраль	1. Продолжать учить детей выполнять марш-вход. 2. Учить выполнять поклон на месте по 1 позиции ног и 1 позиция рук. 3. Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки. 4. Продолжать знакомить детей с разминкой 5. Учить комбинацию хлопущи 5. Учить быстро строить круг, взявшись за руки.	Коммуникативные игры «Прятки», «Карусель», «Строим дом». Музыкально-ритмические композиции «Плюшевый медвежонок», «оросята», «Чебурашка». Образно-речевые упражнения «Марш утки», «Щелкунчик». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.15-18
6.	Животные А.И. Буренина «ритмическая мозаика», стр. 184 Март	1. Упрожнять в выполнении поклона на месте по 1 позиции рук 2. Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки, подскоки . 3. Закреплять с детьми поклон, марш-выход 4. Продолжать учить комбинацию	Коммуникативные игры «Паровоз», «Каблучок», «Мы скакали», «Котик». Музыкально-ритмические композиции «Птички и ворона», «Лошадки», «Поросята», «Белочка». Образно-речевые упражнения

		хлопушки 5. Продолжать формировать умение передавать в движении образ Тигра. 6 Разучить музыкально-ритмическую композицию «Птички»,	«Марш утки», «Медведи в клетке», «Белые медведи», «Серый гусь», «Тигры». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.15-24
7.	Весеннее настроение А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Апрель	1. Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 позиции ног 1 позиции рук с поворотом головы на ¼. 2.Закреплять шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки, поскоки. 3. Продолжать учить выполнять движения разминки. 4. Продолжать формировать умение передавать в движении образ «Кузнечик» 5. Разучить музыкально-ритмическую композицию «Разноцветная игра»	Коммуникативные игры «Птички», «Прятки», «Бабочки», «Выбирай», «Прогулка», «Паровоз», «Погремущка». Музыкально-ритмические композиции «Разноцветная игра», «Белые кораблики», «Весёлые путешественники», «Кузнечик». Образно-речевые упражнения «Тюльпан», «Массаж», «Поскоки», «Бег трусой». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.22
8.	Домашние питомцы А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 184 Май	1. Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 позиции ног 1 позиции рук с поворотом головы на ¼. 2. Продолжать закреплять у выполнять движения разминки. 3. Повторение музыкально-ритмической композиции «Едем к бабушке в деревню»	Коммуникативные игры «Мыши», «Чистюли», «Котик», «Наш пёс», «Прятки». Музыкально-ритмические композиции «Едем к бабушке в деревню», «Поросята», «Лошадки», «Весёлые путешественники», «Разноцветная игра». Образно-речевые упражнения «Серый гусь», «Галоп», «Велосипед», «Жуки». И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр.24

Количество часов по каждой теме:

№ п\п	Тема	Количество часов
1	«Мир игрушек»	8
2	«Осенние картинки»	8
3	«Любимые персонажи игрушек»	8
4	«Снежные дорожки»	8
5	«В мире сказок»	8
6	«Животные»	8
7	«Весеннее настроение»	8
8	«Домашние питомцы»	8

Планируемые результаты

1. У детей сформированы в соответствии с возрастом навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально - двигательного образа;
2. Дети выполняют ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:
 - **упражнения на середине зала:**
 - Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;
 - Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно
 - **ритмические упражнения и игры:**
 - Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
 - Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
 - Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования
 - **коллективно-порядковые упражнения:**
 - Правильное исходное положение (I, YI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на 1\4);
 - Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
 - Перестроение в круг из шеренги;
 - Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы
 - **танцевальные элементы и композиции:**
 - Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - Высокий шаг;
 - Мягкий пружинящий шаг;
 - Подъем на полупальцы (Releve)
 - Бег на полупальцах;
 - Тихая ходьба;
 - Легкие подскоки;
 - Прыжки;
3. Дети выполняют расслабляющие упражнения и владеют навыками правильного дыхания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы дополнительного образования

Занятия по реализации данной программы проводятся в музыкальном зале. Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием, с учетом психолого-педагогических и физических особенностей детей. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части деятельности обучающихся.

На занятиях по ритмике используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарик, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты.

Технические средства

Аудио материал, фото и видеосъемка

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Организация открытого занятия.
2. Организация тематических развлечений.

Музыкально-ритмическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление
- музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- парные движения;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: мячами, лентами ;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико-гимнастические упражнения проводятся

В начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов.

Служат для развития, укрепления и коррекции различных групп мышц. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его

пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод - выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

**Диагностика освоения
общеразвивающей программы «Игровая ритмика» у детей 3-4 лет.**

Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
	Музыкально-ритмические упражнения и игры:	
	Марш (построение в шеренгу, колонку, в круг)	
	Круг (построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов по парно)	
	Выполнение движения, в соответствии с характером музыки	
	Коллективно-порядковые упражнения:	
	Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы	
	Правильное исходное положение (I/VI-позиция ног), (I-позиция рук), (поворот головы на ¼)	
	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	
	Перестроение в круг из шеренги	
	Танцевальные элементы и композиции:	
	Танцевальный шаг	
	Высокий шаг	
	Мягкий, пружинящий шаг	
	Подъем на полу пальцы (ReLeve)	
	Поскоки	
	Тихая ходьба	
	Легкие подскоки	
	Прыжки	

Критерии показателей:

3 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше. Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.

- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

3 балла

-коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 114.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

3 балла танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche); - Умеет ходить высоким шагом; - Умеет ходить мягким пружинящим шагом;
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Бегаёт на полупальцах;
- Умеет самостоятельно тихо ходить;
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки;
- Выполняет самостоятельно прыжки;
- Выполняет самостоятельно притопы;
- Выполняет дробный шаг

2 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг.
- С небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

2 балла

-коллективно-порядковые упражнения:

- С помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 114.
- Выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы.
- С помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.

2 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Допускает ошибки в ходьбе высоким шагом; - Допускает ошибки при ходьбе мягким пружинящим шагом;
- С помощью взрослого выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Допускает ошибки в беге на полупальцах;
- Умеет тихо ходить при напоминании взрослого;
- С помощью взрослого выполняет легкие подскоки;
- С помощью взрослого выполняет прыжки;
- С помощью взрослого выполняет притопы;
- С помощью взрослого выполняет дробный шаг

1 балл

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Не умеет строиться в круг из колонны, из пар, строиться в маленькие круги попарно.
- Не выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

1 балл

-коллективно-порядковые упражнения:

- Не умеет принимать правильное исходное положение, используя I, I, YI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 114.
- Не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Не перестраивается в круг из шеренги.

1 балл

- танцевальные элементы и композиции:

- Не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (PaMarche);
- Не умеет ходить высоким шагом;
- Не умеет ходить мягким пружинящим шагом;

Материально-методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Список литературы

1. Е. Железнова «Забавные уроки» (Коммуникативные игры с песенками) CD диск
2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», СПб 2000г., стр.5-14, стр. 43-55, стр. 184.
3. И.Е. Кулагина «Художественное движение», стр. 15-26
4. Т. Барышникова «Азбука хореографии», 2001 г. стр. 63-65
5. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение», 1990.
6. Музыкально-ритмические движения Буренина «Ритмическая мозаика», СПб, 2000
7. Буренина «Ритмическая пластика» СПб 1994 Буренина, Сауко «Топ-хлоп, малыши!», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет, Санкт-Петербург 2001 г.
8. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Москва, «Просвещение» 1991
9. «Секрет танца» СПб, «Диамант», 1997
10. Карлунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ясельки» СПб, 2010
11. Суворова, пособие «Танцевальная ритмика» Савина «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников» Москва 1999
12. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Москва 1998
13. Образцова «Музыкальные игры для детей» Москва Этрол Лада 2005.

Оглавление

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования. Пояснительная записка	3
2. Актуальность программы	3
3. Педагогическая целесообразность.....	4
4. Отличительные особенности программы дополнительного образования.....	4
5. Адресат программы дополнительного образования	4
6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы.....	4
7. Цель программы.....	5
8. Задачи программы	5
9. Учебно-тематический план.....	5
10. Содержание программы.....	7
11. Планируемые результаты.....	13
12. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
13. Условия реализации программы дополнительного образования.....	14
14. Формы аттестации	14
15. Оценочные материалы.....	14
16. Методические материалы.....	15
17. Список литературы	16

Пояснительная записка

Успешность адаптации ребёнка к школе, его способность быстро войти в учебный процесс и достичь хороших результатов в учёбе, а также его эмоциональное благополучие во многом зависят от того, насколько он подготовлен к школе.

Исследования показывают, что у детей, которые не готовы к систематическому обучению, процесс адаптации к школе проходит сложнее и дольше. У таких детей слабо развиты навыки связной речи и мышления. Они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы и явления, выделять главное. У них также отсутствует привычка контролировать своё поведение.

Развитие речи — это основная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Раннее обучение чтению — это не дань моде или желание родителей показать свою успешность. Снижение возрастных рамок начала обучения чтению имеет объективные причины. Внедряются новые стандарты школьного образования, расширяется программа дошкольного обучения и воспитания. Успешность освоения этих программ зависит от интеллектуального развития ребёнка, включая умение читать.

За основу программы взята методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Н.С. Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод.

Актуальность программы

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения; кроме того, педагоги в школе отмечают, что количество детей, страдающих дисграфией и дисперсией, постоянно растет. Чтобы избежать этих проблем, родителям необходимо помнить, что чтение – это сложный навык, которым ребенок овладевает на определенном этапе своего жизненного пути при условии созревания соответствующих структур мозга. Так как чтение – это один из видов речевых умений человека, начинать обучать ему нужно после того, как ребенок овладел навыками устной речи. Усвоение языка происходит не только в результате простого повторения. Это процесс творческий, когда ребенок на основе готовых форм, заимствованных из речи взрослых, поиска связей, отношений между элементами языка, правил, строит свои высказывания. Вполне очевидно, что эти выводы меняют подходы к проблеме обучения родному языку в дошкольный период.

Задача, стоящая перед педагогом: сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает в себя, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь

«строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности.

С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти, коммуникативных отношений. Программа курса основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

Педагогическая целесообразность

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками: складывание букв в слоги, слоговое чтение, осмысленное чтение слов в предложении. Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, обучению чтению, которая ведётся по всем направлениям.

Адресат программы

Программа предназначена для детей подготовительного к школе возраста 6-7 лет. Количество воспитанников в группе от 10 до 12 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей 6-7 лет. Игровой курс «Букварик» представляет собой программу развития речи и обучения детей чтению блок «Учимся читать».

Срок реализации программы дополнительного образования кружка «Букварик» 8 месяцев с октября по май (64 занятия).

Занятия по обучению чтению осуществляются 2 раз в неделю по 30 минут (60 минут), 8 занятий в месяц (4 часа 30 минут).

Режим занятий: вторник, четверг 15:25-15:55.

Форма организации занятий: групповая.

Форма обучения: очная.

Деятельность детей по программе организовывается в форме групповых занятий.

Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Занятия проводятся во второй половине дня и включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, физкультминутки. В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей.

Воспитатель дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы по действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 лет.

Цель программы

Развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного навыков чтения на уровне возможностей каждого ребёнка. Привитие любви к русскому языку, овладение навыками связной речи и осознанного чтения.

Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Научить детей правильно читать по слогам.
2. Учить определять место звука в слове: в начале, середине и в конце.
3. Учить определять количество слов в предложении и составлять предложения.
4. Учить называть слова с заданным звуком или слогом.
5. Учить читать прямые и обратные слоги, а затем трёхбуквенные, односложные и двусложные слова.
6. Учить ориентироваться на листе бумаги.
7. Формировать умение проводить звуковой анализ.

Развивающие задачи:

1. Обогащать словарный запас детей.
2. Развивать речь детей.
3. Развивать фонематический и речевой слух.
4. Развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, память и мышление.
5. Развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями.
6. Развивать умение различать на слух гласные, твёрдые и мягкие согласные.
7. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки.

Воспитательные задачи:

1. Формировать позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку.
2. Воспитывать уважение и интерес к литературе и чтению.
3. Способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности и любознательности.

Учебно-тематический план

Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
	Количество занятий							
«Предложение»	1							
«Звуки и буквы»	1							
«Слова. Звуки»	1							
Звук и буква «А»	1							
Звук и буква «У»	2							
Звук и буква «О»	2							
Звуки «М», «М'», Буква М		2						

Звуки «С», «С'», Буква С		2						
Звуки «Х», «Х'», Буква Х		2						
Звуки «Р», «Р'», Буква Р		2						
Звук и буква «Ш»			1					
«С-Ш»			1					
Звук и буква «Ы»			1					
«И-Ы»			1					
Звуки «Л», «Л'», Буква Л			1					
«Л-Р»			1					
Звуки «Н», «Н'», Буква Н			1					
Звуки «К», «К'», Буква К			1					
Звуки «Т», «Т'», Буква Т				1				
Звук и буква «И»				1				
Звуки «П», «П'», Буква П				1				
Звуки «З», «З'», Буква З				1				
«С-З»				1				
Звук и буква «Й»				1				
«Й-И»				1				
Звуки «Г», «Г'», Буква Г				1				
«ГК»					1			
Звуки «В», «В'», Буква В					1			
Звуки «Д», «Д'», Буква Д					1			
«Д-Т»					1			
Звуки «Б», «Б'», Буква Б					1			
«Б-П»					1			
Звук «Ж», Буква Ж					1			
«Ж-З»					1			
«Ж-Ш»						1		
Звук и буква «Е»						1		
Звук и буква «Я»						1		
«А-Я»						1		
Звук и буква «Ю»						1		
Звук и буква «Ё»						1		
«Дружные звуки» (звуки «Я», «Ё», «Ю», «Е»)						1		
Звук и буква «Ч»						1		
«Ч-С-Ш»							1	

«Ч-Т'»							1	
Звук и буква «Э»							1	
Звук и буква «Ц»							1	
«Ц-Ч»							1	
«Ц-С»							1	
«Ц-Ч-С»							1	
Звуки «Ф», «Ф'» буква Ф							1	
Звук и буква «Щ»								1
«Щ-С»								1
«Щ-Ч»								1
Буквы «Ъ», «Ь»								4
«Страна Азбука»								1
Итого: 64 занятия								

Содержание программы

Содержание обучения блока «Учимся читать»

На седьмом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. На седьмом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи антонимы – противоположные по смыслу слова (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать) и синонимы – слова, близкие по смыслу (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В возрасте 6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки

элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. К 7 годам начинают формироваться элементы логического мышления. Формируется планирующая функция речи, затем развивается внутренняя речь. В основе познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками.

План работы «Учимся читать» осуществляется в следующих направлениях:

1. Закрепление зрительных образов букв и умения соотносить звук с буквой.
2. Формирование навыка слияния букв в слоги, чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений.
3. Работа над грамматической структурой речи и развитие связной речи.
4. Знакомство с начальными грамматическими категориями.
5. Работа над техникой чтения. Чтение предложений и легких для понимания текстов.
6. Сказки русского языка. Знакомство с первыми орфограммами русского языка. «Почему Ж не дружит с Ы», «Как мягкий знак в гости ходил», «Заколдованное ударение» и многие другие.
7. Развитие культуры речи. Постановка ударения и выразительности речи. Словоизменение и словообразование.
8. Развитие связной речи: монолог, диалог, описание по картине, пересказ текста и т.д.
9. Подготовка руки к письму.

Тематический план обучения программы дополнительного образования

Тема	Количество занятий	Цель
«Звуки и буквы»	1	-развивать умение оперировать понятиями звук и буква. - закрепить знания детей об артикуляционном аппарате. - развивать интерес и внимание к слову. - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
«Слова. Звуки»	1	- закрепить знания детей о понятии «звук», «буква». - закрепить представление детей о слове. - закрепить знания детей о протяженности слов. - развивать представления детей о многообразии слов.
Звук и буква «А»	1	- уточнить знания детей о звуке «А» (артикуляция звука). - учить находить этот звук в словах. - закрепить умения придумывать слова на звук «А». - закрепить умение определять 1-й звук в слове. - развивать способность называть слова с заданным звуком.
Звук и буква «У»	1	- закрепить знания детей о звуке «У». - познакомить детей с буквой «У». - закрепить умение детей делить слова на слоги. - продолжать учить определять кол-во повторяющихся звуков в слове. - развивать фонематический слух и речевое внимание.
Звук и буква «О»	1	- закрепить умения детей называть слова со звуком «А». - закрепить знания детей о звуке «О». - учить устанавливать кол-во повторяющихся звуков в словах. - продолжать учить определять 1-й и последний звуки в словах. - развивать умения анализировать, делать выводы - воспитывать доброжелательные отношения.
Звуки «М», «М’», Буква М	2	- закрепить знания детей о звуках «М», «М’». – развивать умение отличать гласные звуки от согласных. - развивать умение составлять прямые и обратные слоги. - формировать умение определять позицию звука в слове.

		- воспитание у детей положительных эмоций от выполнения задания.
Звуки «С», «С'», Буква С	2	- закрепить знание детей о звуках «С» и «С'». - закрепить умение детей определять твердые и мягкие согласные звуки. - продолжать учить определять 1-й звук в слове. - развивать фонематический слух. - воспитывать стремление участвовать в работе на занятии.
Звуки «Х», «Х'», Буква Х	2	- закрепить умение детей дифференцировать мягкие и твердые согласные звуки. - уточнить знания детей о звуке «Х», «Х'». - продолжать учить определять позиция звука в слове. - закрепить умение делить слова на слоги. - развивать речевое внимание и фонематический слух. - воспитывать положительную самооценку.
Звуки «Р», «Р'», Буква Р	2	- уточнить знания детей о звуках «Р» и «Р'». - продолжать учить определять 1-й звук в слове. - закрепить умение интонационно выделять звук в словах. - дифференцировать звуки по твердости и мягкости. - развивать интерес и внимание к слову.
Звук и буква «Ш»	1	- закрепить знания детей о звуке «Ш». - учить интонационно выделять звук в словах. - дать знания о том, что произносить согласные звуки нам помогают зубы, губы, язык (происходит согласие). - развивать речевое внимание и фонематический слух.
«С-Ш»	1	- учить интонационно выделять звук в словах. - дать знания о том, что произносить согласные звуки нам помогают зубы, губы, язык (происходит согласие). - развивать речевое внимание и фонематический слух.
Звук и буква «Ы»	1	- закрепить знания детей о звуке «Ы». - закрепить умение определять позицию звука в слове. - учить изменять слова при помощи добавления звуков в слово. - развивать умение оперировать понятиями звук и буква.
«И-Ы»	1	- уточнить знания детей о звуках «И» и «Ы». - учить определять позицию звука в слове. - продолжать учить изменять слова путем замены звуков в словах. - развивать понимание смылоразличительной функции звука. - воспитывать умение слушать внимательно взрослого и товарищей.
Звуки «Л», «Л'», Буква Л	1	- закрепить знания детей о звуках «Л» и «Л'». - продолжать учить дифференциации звуков по твердости и мягкости. - учить отличать согласные звуки от гласных. - закрепить умение определять 1-й звук в слове. - познакомить детей с многозначностью слов. - воспитывать стремление участвовать в общей работе на занятии.
«Л-Р»	1	- закрепить умение интонационно выделять звук в словах. - продолжать учить дифференциации звуков по твердости и мягкости. - учить отличать согласные звуки от гласных. - закрепить умение определять 1-й звук в слове.
Звуки «Н», «Н'», Буква Н	1	- закрепить знания детей о звуках «Н», «Н'». - продолжать учить выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. - закрепить знания детей о гласных звуках, мягких и твердых согласных звуках. - воспитывать речевое внимание и фонематический слух.
Звуки «К», «К'», Буква К	1	- закрепить знания детей о звуке «К», «К'». - формировать умение определять позицию звука в слове. - продолжать учить выкладывать слова с помощью звуковых обозначений. - развивать интерес и внимание к слову. - воспитывать стремление участвовать в общей работе на занятии. - познакомить детей с буквой К. - продолжать учить определять

		<p>позицию звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. – формировать умение разгадывать ребусы. - воспитывать доброжелательные отношения на занятии друг к другу.
Звуки «Т», «Т'», Буква Т	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «Т», «Т'». - формировать умение называть слова с этими звуками. - развивать звуковую культуру речи. - воспитывать умение внимательно слушать. - закрепить умение выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. - продолжать учить дифференцировать мягкие и твердые согласные звуки. - развивать интерес и внимание к слову.
Звук и буква «И»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «И». – познакомить детей с буквой И. - продолжать учить определять позицию звука в слове. - развивать умение оперировать понятиями звук и буква. - воспитывать положительные эмоции от выполнения заданий.
Звуки «П», «П'», Буква П	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение отличать звуки от букв. - закрепить знания детей о звуке «П», «П'». - формировать умение определять 1-й звук в слове. -формировать умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. - закрепить умение выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. - развивать фонематический слух и речевое внимание. - воспитывать положительную самооценку детей.
Звуки «З», «З'», Буква З	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «З» и «З'». - учить интонационному выделению звука в слове. - продолжать учить делить слова на слоги. - развивать умение определять 1-й звук в слове. - развивать интерес и внимание к слову. - воспитывать положительную самооценку у детей.
«С-З»	1	<ul style="list-style-type: none"> - учить интонационному выделению звука в слове. - продолжать учить делить слова на слоги. - развивать умение определять 1-й звук в слове.
Звук и буква «Й»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение дифференцировать мягкие и твердые согласные звуки. - познакомить детей со звуком «Й». - продолжать учить выкладывать и читать слоги с помощью звуковых обозначений. - развивать фонематический слух и речевое внимание.
«Й-И»	1	<ul style="list-style-type: none"> - учить определять наличие звука в словах. - учить называть слова с этим звуком. - совершенствовать навыки доброго отношения друг к другу.
Звуки «Г», «Г'», Буква Г	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуках «Г» и «Г'». - продолжать определять 1-й звук в слове. - учить дифференцировать твердые и мягкие согласные. - развивать фонематический слух. - воспитывать умение выслушивать ответы друг друга.
«Г» - «К»	1	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о звуках «К», «К'» и «Г», «Г'». -формировать умение называть слова с этими звуками. -продолжать учить детей давать качественную характеристику звукам. - закрепить умение детей изменять слова путем перестановки звуков или слогов в слове. - учить выкладывать слова с помощью звуковых обозначений. - развивать звуковую культуру речи.
Звуки «В», «В'», Буква В	1	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с буквой В. - продолжать учить соотносить буквы и звуки. - развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. - воспитывать сдержанность и внимание.
Звуки «Д», «Д'», Буква Д	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуках. - познакомить детей с буквой Д.

		<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. - формировать умения образовывать новые слова с помощью перестановки звуков и слогов. - развивать речевое внимание и фонематический слух. - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
«Д-Т»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей определять мягкость и твердость звуков, глухость и звонкость. - закреплять знания детей о звуках «Д», «Д'», «Т», «Т'». - закреплять умение определять количество повторяющихся звуков в словах. - закрепить умение изменять слова путем замены звуков в словах. -формировать умения отвечать на вопросы распространенными предложениями.
Звуки «Б», «Б'», Буква Б	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения детей отвечать на вопросы распространенными предложениями. - уточнить знания детей о звуках «Б» и «Б'». - познакомить с буквой Б. - продолжать учить дифференцировать звуки по твердости и мягкости, по глухости и звонкости. - формировать умение изменять слова путем замены одних звуков другими. - развивать умение оперировать понятиями: звук, слог, слово, предложение. - воспитывать умения положительно оценивать ответы товарищей.
«Б-П»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуках «Б» и «Б'», букве Б. - закрепить знания детей о звуках «П» и «П'», букве П. -развивать фонематический слух. -учить определять нужный звук в начале, в середине, в конце. - развивать интерес и внимание к слову.
Звук «Ж», Буква Ж	1	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о звуке «Ж» и букве Ж. - познакомить детей с термином «шипящие звуки». - закрепить умение отличать шипящие звуки. - продолжать учить изменять слоги и получать новые слова. - продолжать формировать умение выкладывать слова при помощи звуковых обозначений. - продолжать учить давать качественную характеристику звукам. - воспитывать умение контролировать свои действия.
«Ж-З»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «Ж». - закрепить знания детей о звуках «З», «З'». - учить называть слова на заданный звук. - развивать фонематический слух и речевое внимание.
«Ж-Ш»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «Ж». - закрепить знания детей о звуках «Ш». - учить называть слова на заданный звук. - развивать фонематический слух и речевое внимание.
Звук и буква «Е»	2	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «Е» и букве Е. - развивать внимание, культуру речи.
Звук и буква «Я»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке «Я» и букве «Я». - продолжать учить определять позицию звука в слове. - продолжать учить выделять в словах первый и последний слоги. - формировать умение разгадывать ребусы.
«А-Я»	1	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить определять позицию звука в слове. - продолжать учить выделять в словах первый и последний слоги. - формировать умение разгадывать ребусы.
Звук и буква «Ю»	2	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со звуком и буквой «Ю». - формировать умение изменять слова путем замены одних звуков другими. - познакомить детей с термином «предложение» - развивать фонематический слух. - совершенствовать навык доброжелательного отношения.
Звук и буква	2	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со звуком «Ё» и буквой Ё. - продолжать учить

«Ё»		<p>определять позицию звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение изменять слова путем дополнения или исключения отдельных звуков. - развивать интерес и внимание к слову. - вырабатывать умение внимательно слушать взрослого.
«Дружные звуки» (звуки «Я», «Ё», «Ю», «Е»)	1	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о двойных звуках - закрепить знания детей в определении позиции звука в слове. - дифференцировать понятия звук и буква. - развивать интерес и внимание к слову. - воспитывать доброжелательные отношения на занятии друг к другу.
Звук и буква «Ч»	1	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о звуке «Ч». - продолжать учить выкладывать слоги с помощью звуковых обозначений. - закрепить умение делить слова на слоги. - развивать умение восстанавливать нарушенную последовательность слогов в структуре слова. - продолжать учить соотносить понятия звук и буква. - воспитывать умение спокойного общения на занятии.
«Ч»-«С»-«Ш»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуках «Ч», «Ш», «С». - учить давать качественную характеристику звукам. - продолжать учить определять позицию звука в слове. - формировать умение соотносить понятия звук и буква. - продолжать учить выкладывать слова с помощью звуковых обозначений.
«Ч-Т'»	1	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить давать качественную характеристику звукам. - продолжать учить соотносить понятия звук и буква. - учить давать положительную оценку ответам товарищей.
Звук и буква «Э»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о звуке и букве «Э» (артикуляция звука). - продолжать учить устанавливать кол-во повторяющихся звуков в словах. - расширять представления детей об окружающем мире. - развивать фонематический слух и речевое внимание.
Звук и буква «Ц»	1	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о звуке «Ц». - закрепить умение дифференцировать звуки «Ц», «Ч», «С». - закрепить умение детей определять последний звук в слове. - закрепить умение детей определять позицию звука в слове. - формировать умение называть слова, начинающиеся на последний звук предыдущего слова. - развивать звуковую культуру речи. - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
«Ц-Ч»	1	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки «Ц», «Ч». - закрепить умение детей определять последний звук в слове. - закрепить умение детей определять позицию звука в слове. - формировать умение называть слова, начинающиеся на последний звук предыдущего слова. - развивать звуковую культуру речи. - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
«Ц-С»	1	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки «Ц», «С». - закрепить умение детей определять последний звук в слове. - закрепить умение детей определять позицию звука в слове. - формировать умение называть слова, начинающиеся на последний звук предыдущего слова. - развивать звуковую культуру речи. - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
«Ц-Ч-С»	1	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки «Ц», «Ч», «С». - закрепить умение детей определять последний звук в слове. - закрепить умение детей определять позицию звука в слове.

Звуки «Ф», «Ф'» буква Ф	1	- закрепить знания детей о звуке «Ф», «Ф'». - закреплять умение определять позицию звука в слове - развивать умение разгадывать ребусы. - продолжать учить читать слоги с опорой на звуковые обозначения. - закрепить умение выкладывать слоги при помощи звуковых обозначений. – продолжать учить определять позицию звука в слове. - формировать умение изменять слова путем перестановки слогов в слове. - развивать речевое внимание и фонематический слух.
Звук и буква «Щ»	1	- уточнить знания детей о звуке «Щ». - учить давать качественную характеристику звуку. - продолжать учить определять позицию звука в слове. - формировать умение соотносить понятия звук и буква. - продолжать учить выкладывать слова с помощью звуковых обозначений. - развивать интерес и внимание к слову.
«Щ-С»	1	- учить давать качественную характеристику звуку. - продолжать учить определять позицию звука в слове.
«Щ-Ч»	1	- закрепить знания детей о звуках «Щ» и «Ч». - продолжать учить давать качественную характеристику этим звукам. - продолжать учить изменять слова путем замены одних звуков другими. - продолжать учить соотносить понятия звук и буква. - учить давать положительную оценку ответам товарищей.
Буквы «Ь», «Ъ»	4	- познакомить с буквами «Ь» и «Ъ» знак. - объяснить значение букв в словах. - упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков. - упражнять в звуковом анализе слов.
«Страна Азбука»	1	- обобщить знания детей о гласных и согласных буквах. - уметь отличать гласные буквы от согласных. - уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков и слогов в структуре слова. - уметь делать звуковой анализ слогов и слов. - развивать интерес и внимание к слову. - воспитывать умение давать положительную оценку ответам товарищей.
	64 занятия	

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты обучения:

По окончании второго года обучения «Учимся читать» ребенок:

- умеет распространять предложения;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- умеет отличать слово от предложения;
- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять слова из букв разрезной азбуки;
- различает понятия «буква - звук»;
- определяет наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные и трехсложные слова;
- читает предложения, короткие тексты;
- умеет составлять пересказ (общий, выборочный);
- владеет навыком выразительного чтения по ролям;

- знает пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
- знает значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знает алфавит (полное название букв);
- различает на слух предложения по цели высказывания, знает знаки препинания в конце предложения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы дополнительного образования

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей.

Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно – маркерная доска с набором букв. Необходимый демонстрационный и раздаточный материал: магнитная азбука, крупные буквы на магнитах, предметные и сюжетные картинки, букварь Н. Жуковой. Также каждый ребенок обеспечен цветными и простыми карандашами, ручками и рабочими тетрадями.

Формы аттестации

Формы аттестации: педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий в рабочих тетрадях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования, перечень готовых работ, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта/циклограмма, открытое занятие.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение подгруппового или индивидуального занятия с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению чтению.

Оценочные материалы

В состав речевого развития детей дошкольного возраста, совместно с возрастанием практических навыков, как бытовых, так и общественных, входит осознание ими языковой действительности в процессе специально организованного обучения. Изучение практического осознания элементов речи детьми обычно определяется на уровне анализа выделения слова, фонемного анализа и анализа предложения. При исследовании даются следующие задания.

1. Скажи одно слово.
2. Произнеси слово по слогам. Сколько слогов в слове «река»? Построй фразу с этим словом.
3. Скажи одно предложение. Сколько слов в предложении «Дети любят играть»? Назови первое слово, второе, третье.

При оценке результата высшая общая оценка составляет 7 баллов. Также ответы могут быть оценены: 1 балл – верные ответы, 0 баллов – неверные. Все результаты обследования заносятся в таблицу.

Таблица 1

Фамилия и имя ребенка	Количественная оценка в баллах			Общая оценка
	Выделение слова	Анализ слова по слогам	Анализ предложений	

Обработка и интерпретация результатов исследования:

6-7 баллов соответствует высокому уровню развития практического осознания элементов речи;

4-5 баллов – среднему;

3 балла – низкому уровню осознания языковых элементов. На основе суммарной оценки всех сторон развития речи делается вывод об уровне речевого развития. Результаты исследования могут быть также оформлены в итоговой таблице.

Методика выявления уровня знаний звуко-слоговой структуры, грамматического строя и культуры речи.

Методика выявления уровня знаний в разделе «Фонетика» включает в себя задания на дифференцирование гласных и согласных звуков, выделение гласного звука в начале слова, дифференцирование согласного звука в начале и конце слова, дифференцирование согласных звуков по твёрдости - мягкости, звонкости-глухости, звуковой анализ слов. В разделе «Грамматический строй речи» даются задания на составление рассказа по сюжетной картинке, составление схемы предложения, в разделе лексика – на умение подбирать антонимы, истолковывать значение слов, группировку слов, понимание значения фразеологических единиц.

Критерии оценки:

3 балла – полный ответ;

2 балла – анализ с ошибками;

1 балл – ответ с помощью воспитателя;

0 – отсутствие ответа.

В результате суммы полученных баллов делается вывод: 20-24 балла – высокий уровень, 10-20 баллов – средний, 5-10 баллов – низкий уровень освоения программы.

Материально-методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методическое оснащение: буквари Н.С. Жуковой для индивидуальной работы детей, авторские пособия Наталья Чистоклетова «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», «Азбучные раскраски».

Методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный;

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления через чтение и письмо, образа и мысли.

Дидактические материалы: раздаточные, задания.

Список литературы

1. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995.
2. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
3. Жукова Н.С. Букварь. – М., 1994.
4. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. - М.: Эксмо-пресс, 2009.
5. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо, 2009.
6. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2009.
7. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. - М.: Эксмо, 2008.
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа-Пресс, 1998.
9. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. - М.: Гном- Пресс, 1997.
10. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2007.
11. Кузнецова Е.В., Техонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. - М.: Сфера, 1999.
12. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Микляева Н.В. Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие/ Н.В. Микляева - М.: Айрис - ПРЕСС, 2007.
14. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (Программа «Я- человек») мл, и ср. группы. – М.: Школьная пресса, 2000.
15. Пятак С.В. Читаю слова и предложения. – М.: Эксмо, 2007.
16. Пятак С.В. Читаю легко и правильно. - М.: Эксмо, 2007.